



**Музейный проект:  
История моей  
школы в лицах и  
судьбах**

*Автор исследовательской  
работы:*

**Хакел Диана**

*Куратор:*

**воспитатель Говоркова  
Надежда Власовна**

*Руководитель проекта:*

**Фролова  
Наталья Владимировна**



### Цель работы:

создать условия для изучения истории ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат» через изучение жизненного пути учеников, изображенных на портретах в школьной галерее.

### Задачи:

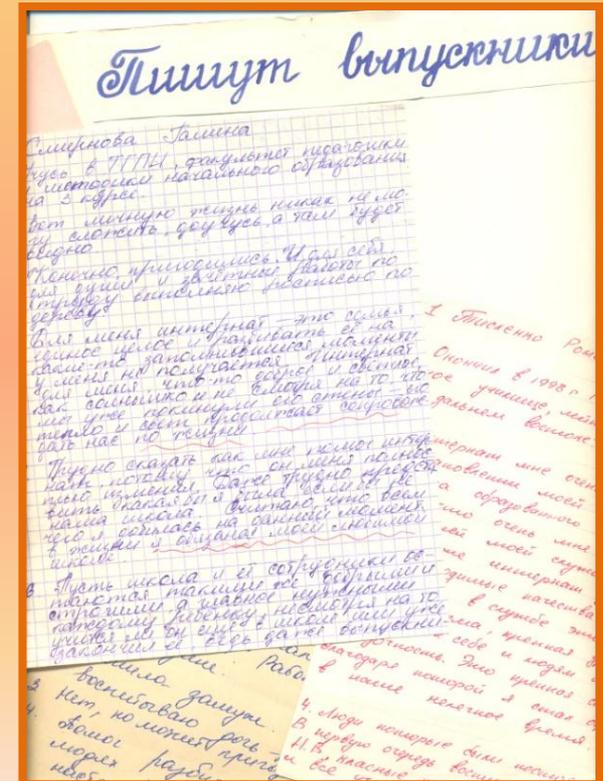
- Развитие социально-активной и творческо-интеллектуальной личности гражданина и патриота, обладающей чувством любви к своей школе и гордости за свою школу;
- Способствовать формированию навыков поисково-исследовательской деятельности учащихся.

# Планируемый результат

- Повышение интереса учащихся к истории школы, формирование чувства гордости за её учителей и выпускников;
- Изготовление мультимедийной презентации;
- Активизация работы с бывшей выпускницей Мальченко Еленой, организация в школе вечера встречи с выпускниками «Вечер школьных друзей».

# Новизна исследования

Сбором материалов о выпускнице Мальченко Елены, бывшей воспитанницы школы-интерната, изображенной на портрете в музее живописи и народных промыслов ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат» до сих пор никто не занимался.



**Объект исследования:** школьная жизнь Мальченко Елены  
**Предмет исследования:** исторические сведения о школе  
**Практическое применение:** использование материала для работы на уроках и внеклассных мероприятиях



# Методы исследования

- Анкетирование
- Устный опрос
- Интервью
- Анализ
- Описание



# Анкета-опросник

**В:** В какие годы Вы учились в «Санаторной школе-интернате»? Как сложилась Ваша жизнь после школы?

**О:** Училась с 1993-1995 гг., окончила училище по профессии «Бухгалтер, оператор ЭВМ», потом Московский открытый социальный университет, финансово-экономический факультет, работаю бухгалтером, замужем, воспитываю 2 девочек.

**В:** Кого из учителей и воспитателей Вы помните до сих пор? Почему?

**О:** Вспоминаю Говоркову Надежду Власовну, Пономаренко Татьяну Николаевну, Загребельную Валентину Власовну, Зак Юрий Львовича, Познина Михаила Фёдоровича, Сечкарь Людмилу Ивановну, Подкопаева Геннадия Борисовича, Савельеву Евгению Васильевну, библиотекаря Яровенко Валентину Михайловну. Все они очень добрые, внимательные, заботливые, творческие люди.

**В:** Чему Вы научились в школе-интернате и как это пригодилось Вам в жизни?

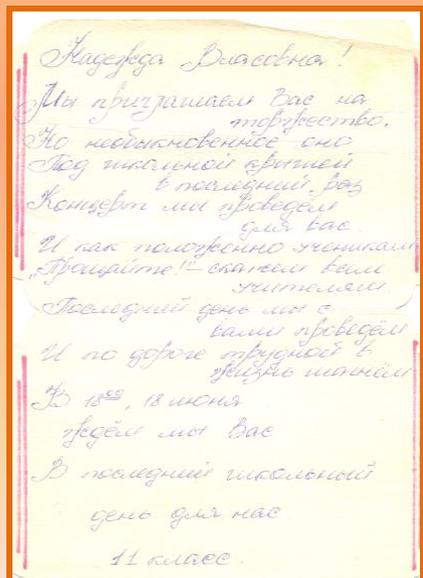
**О:** Интернат помог мне разбираться в людях, понять, что такое настоящая дружба и сплоченный коллектив, общаться с разными людьми, а главное - протягивать им руку помощи.

# Интервью с воспитателем Говорковой Н.В.



Выпускные вечера – синеглазое круженье,  
Возле школьного двора – неземное притяженье.  
Выпускные вечера, я рукой звезды касаюсь  
И встречаю до утра белый лермонтовский парус.  
(Владимир Степанов)

«Белый лермонтовский парус»... 19 июня 1995 г. встретило 23 моих выпускника. Школа выпускала 2 отряд, получивший высокое звание «Отряд – лидер» – заводилу всех школьных вечеров, огоньков, салонов, первый помощник педагогов школы-интерната. Дружный, творческий коллектив (в отряде семь воспитанниц писали стихи) давал теперь Урок благодарения:



Мы приглашаем Вас на торжество,  
Но необыкновенное оно:  
Под школьной крышей в последний раз  
Концерт мы проведём для Вас.  
И, как положено ученикам,  
«Прощайте!»- скажем всем учителям.  
Последний день мы с Вами проведём  
И по дороге трудной в жизнь шагнём.  
(Авторы этих стихов: Черкасова Елена, Смирнова Галя, Мальченко Елена).

За хорошую, плодотворную работу Мальченко Елены в школе председателем Совета самоуправления решением педагогического Совета поместить в школьную картинную галерею её портрет. Заказ был выполнен художником Сычёвым М.



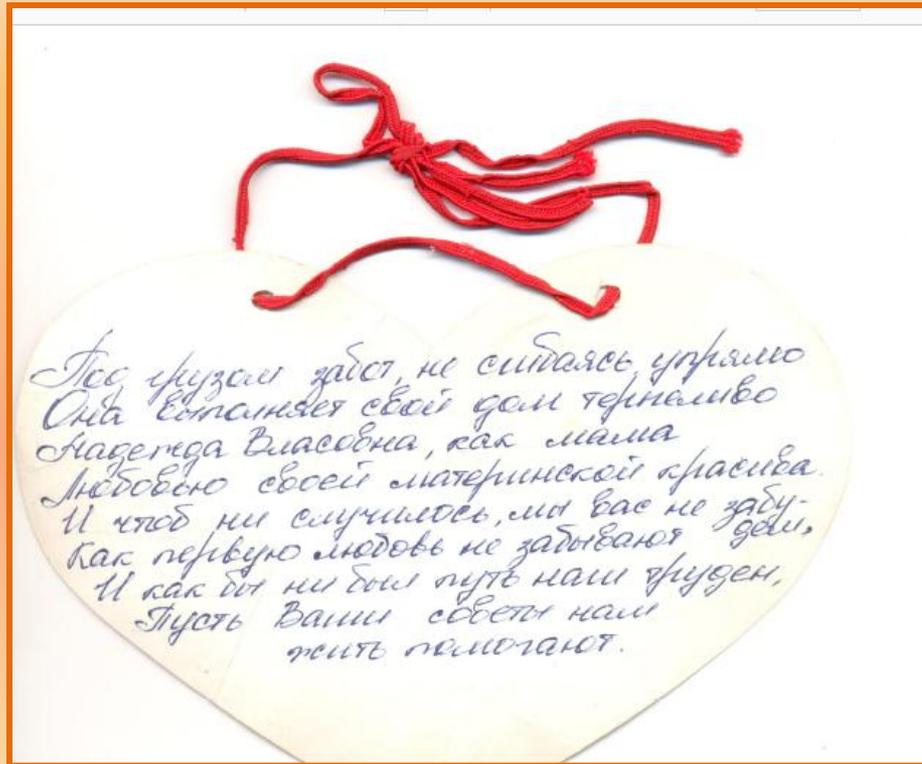
Великий педагог-реформатор Ш.А.Амонашвили писал: "Надо прогнать с уроков бога сна Морфея и чаще приглашать бога смеха Момуса". Я думаю, что Лена помогала в отряде превращать его слова в действие. Никогда её не видела грустной - своей улыбкой, оптимизмом она заряжала всех вокруг.



Смотрю на её портрет в картинной школьной галерее и не могу поверить - это не моя Леночка, моя всегда искрилась радостью. Она позировала художнику в мае 1995 года. И только теперь я понимаю: какой талантливый был художник! Он сумел передать ту грусть, промелькнувшую в её глазах, которую она старалась не показывать; приближалась минута расставания со школой. Больше не будет Лена собирать Советы самоуправления, где активисты старались помочь трудным воспитанникам, обсуждали, как лучше организовать интересные мероприятия.



Леночке очень удавались сюрпризы: организовать новогодний огонёк с участием взрослых и детей. Сама Лена играла роль Деда Мороза, даже для меня это оставалось тайной. Но сколько смеха, радости было потом! Особенно приятно было участие директора в этом мероприятии.



Но самый интересный сюрприз ждал педколлектив на выпускном вечере. Творческая группа отряда - Мальченко Елена, Черкасова Елена, Смирнова Галя, Гаврилина Наташа, Мирон Елена написали и поставили сказку "Дела давно минувших дней...".

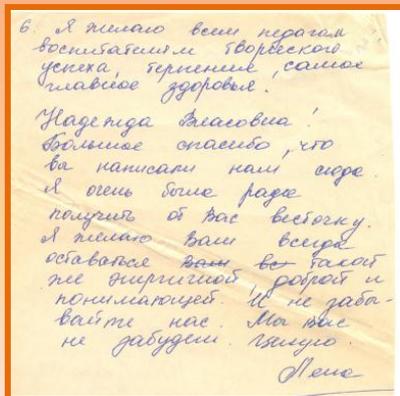


Лена умела организовать в отряде климат добропорядочности, взаимопомощи, взаимовыручки. Воспитанникам с душевными травмами, тревогами Лена всегда умела подставить плечо поддержки, и такие дети оттаивали душой. Одна из них вспоминает Лепетюхина Наташа: «Леночка в отряде научила меня общаться, отличать хороших людей от плохих, самостоятельности».



# Воспоминания одноклассников

- Тисленко Роман: «Лена была организатором мероприятий, умела заечь всех. До сих пор помню: она берёт в руки аккордеон, я – баян, и любое отрядное мероприятие искрится радостью и смехом».
- Черкасова Елена: «Мне приятно вспоминать школьные годы. Мы не стояли в стороне, были первыми помощниками воспитателя. Лена обладала талантом организатора. Много лет прошло после окончания школы, но мы до сих пор общаемся со многими одноклассниками и нашим воспитателем Говорковой Надеждой Власовной».
- Из анкеты Мальченко Лены



# Выпуск 1995 г. г. Таганрог

