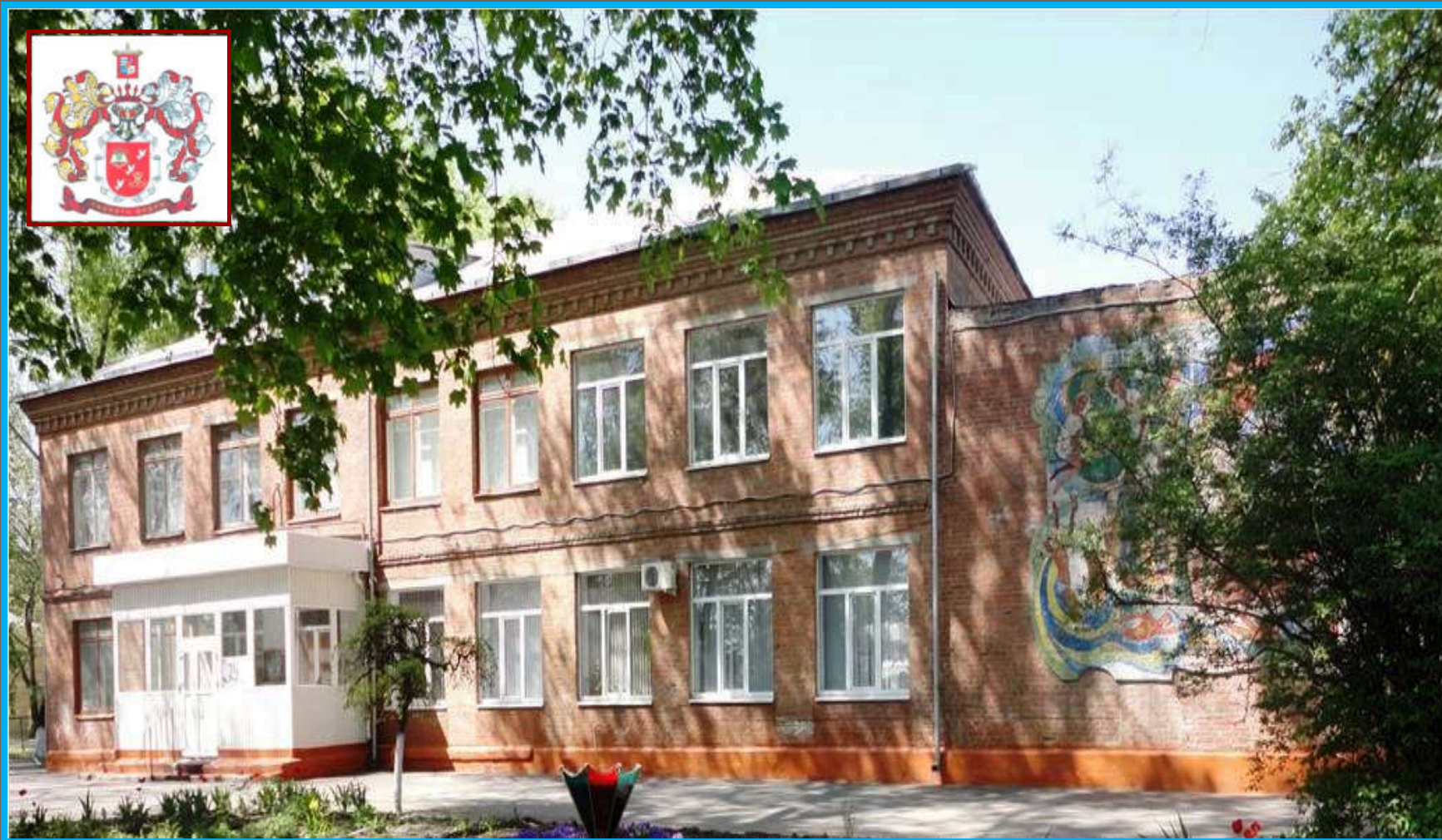


# Музейный проект «История моей школы в лицах и судьбах. Художники братья Лазебные»



Таганрог  
2019 год

Индивидуальный проект ученика 11 класса ГКОУ РО  
«Таганрогская санаторная школа-интернат» Карартиняна Андрея.  
Руководитель Н.В.Фролова

## БРАТЯ ЛАЗЕБНЫЕ ВЛАДИМИР И ВАСИЛИЙ



Братья родились в станице Кугоейской Крыловского района Краснодарского края. Владимир – 26 октября 1948 года, Василий – 7 января 1955 года. Оба окончили художественно-графический факультет Кубанского государственного университета. Лазебные – участники городских, краевых, областных, республиканских, всесоюзных и международных выставок, члены Таганрогской организации ВТОО «Союз художников России» (соответственно с 1989 и 1990 годов), живописцы, графики, мастера пейзажа, портрета, натюрморта, реже – жанровой картины.



ВТОО «Союз художников России»  
Художественная галерея «Сантаа»



Лунный свет. Стога. 1985. Холст, масло. 80x88

В России, как известно, поэт больше, чем поэт и художник больше, чем художник. Речь идет о моральном императиве, определяющем русское искусство, начиная со второй половины XIX века. Эта социокультурная традиция нашла свое воплощение и в советском реалистическом искусстве, яркими представителями которого являются братья Владимир и Василий Лазебные. В их картинах 1970-1980-х годов уже начали формироваться стилевые черты региональной южнороссийской школы, для которой характерны большая, чем в столицах, эмоциональность, декоративность, простота, открытость. Все эти черты провинциального

Закат на Ладоге. 1985. Холст, масло. 72x90



У колодца. 1986. Холст, масло. 100x80

## Владимир Лазебный

Живопись



Натюрморт «Семья». 1985. Холст, масло. 55x83

южнорусского мейнстрима, возникнув в их творчестве в ранний период, продолжают свое развитие и в последующие два десятилетия. Земля как хранитель вечных человеческих ценностей – главная тема и концепция творчества Владимира и Василия Лазебных.

Они родились в станице Кургоиской Крыловского района Краснодарского края. Владимир – 26 октября 1948 года, Василий – 7 января 1955 года. Оба окончили художественно-графический факультет КубГУ (старший в 1971 году, младший в 1979 году). Участники городских, краевых, областных, республиканских, всесоюзных и международных выставок, члены Таганрогской организации ВТОО «Союз художников России» (соответственно с 1989 и 1990 годов). Рука об руку работали в Домах творчества «Горячий Ключ» и «Старая Ладога». Живописцы, графики, мастера пейзажа, портрета, натюрморта, режиссеры жанровой картины.

Они стоят в начале формирования живописной школы Юга

Северная осень. 1978. Холст, масло. 65x81







Натюрморт на палитре. 2013. Холст, масло. 35x46

России, работая в Ростовской области, Краснодарском крае, а также выезжая на пазары на Русский Север.

1980 – е годы – наиболее успешные в творчестве братьев Лазебных. В 1986 году 100 их живописных работ вошли в экспозицию Санаторной образцовой школы-интерната №18 г. Таганрога. В 1987 году на родине художников, в станице Кургоевойской, открывается картинная галерея, состоящая из более 100 их работ живописи и графики. В эти же годы проходит ряд персональных выставок в Ростове-на-Дону, Таганроге.

На трансформации портретного, пейзажного жанров и натюрмортов можно сделать вывод об эволюции творчества братьев-художников, об их отличии друг от друга. Ранние работы Владимира с их монохромным, лаконичным языком несут в себе черты позднего сурового стиля, в котором чувствуется влия-

Зоя Маолостова.  
1997. Холст, масло. 60x41



ние майкопского живописца В. М. Мехеда и отчасти выдающегося московского художника В. Е. Попкова. Он обращается к северной теме, поэтизируя нелегкую жизнь сельских жителей. На портретах 1970-1980-х годов изображены, как правило, сельские труженики, сросшиеся с землей в единое целое, школьные учителя, несущие свет знаний в российской глубинке. Это жители российской провинции, простые русские люди с их сложными судьбами.

Художественная галерея «Сантал»  
г. Краснодар, ул. Коммунаров, 58  
Тел. (861) 267-11-37,  
267-11-57, 262-65-18  
www.santalcompany.ru  
e-mail: bager@santalcompany.ru  
e-mail: santal-company@yandex.ru

ВОО «Союз художников России»  
Художественная галерея «Сантал»



Подсолнухи. 1982. Холст, масло. 100x72

## Василий Лазебный

Живопись

Социальный, бытовой портрет с элементами жанровой картины, пейзажи и натюрморты, в которых проявляется стихия сложных живописных пастозных замесов – о Человеке, его душе.

Василий Лазебный работает в свободной живописной манере. Его палитра декоративна и мажорна. На него в какой-то степени повлияли традиции русского импрессионизма и постимпрессионизма, лекции профессора художественно-графического факультета, теоретика живописи XX века Г. В. Бедя, развивающего пластические идеи Константина Коровина. Он использует открытый цвет, сочетает этюдный подход к композиции с академическим решением, позволяющим преодолевать статику. Для характеристики персонажей в портретной живописи Василий использует иногда игровую, этюдную манеру.

Творчество братьев Лазебных, выросшее из традиций русской реалистической школы, представляет собой яркий пример регионального искусства. Сохраняя иной раз черты повествовательности, свойственной литературоцентричной русской культуре, они сохраняют онтологическую природу живописной структуры XX века. Они создают правдивую (и при этом поэтичную) картину жизни и мирозерцания людей поздней советской и постсоветской действительности.

Т. И. Соколинская,  
член Регионального отделения Ассоциации искусствоведов

Осенний натюрморт. 2010. Холст, масло. 50x65



Андрей Полубинский.  
1988. Картон, масло. 81x50





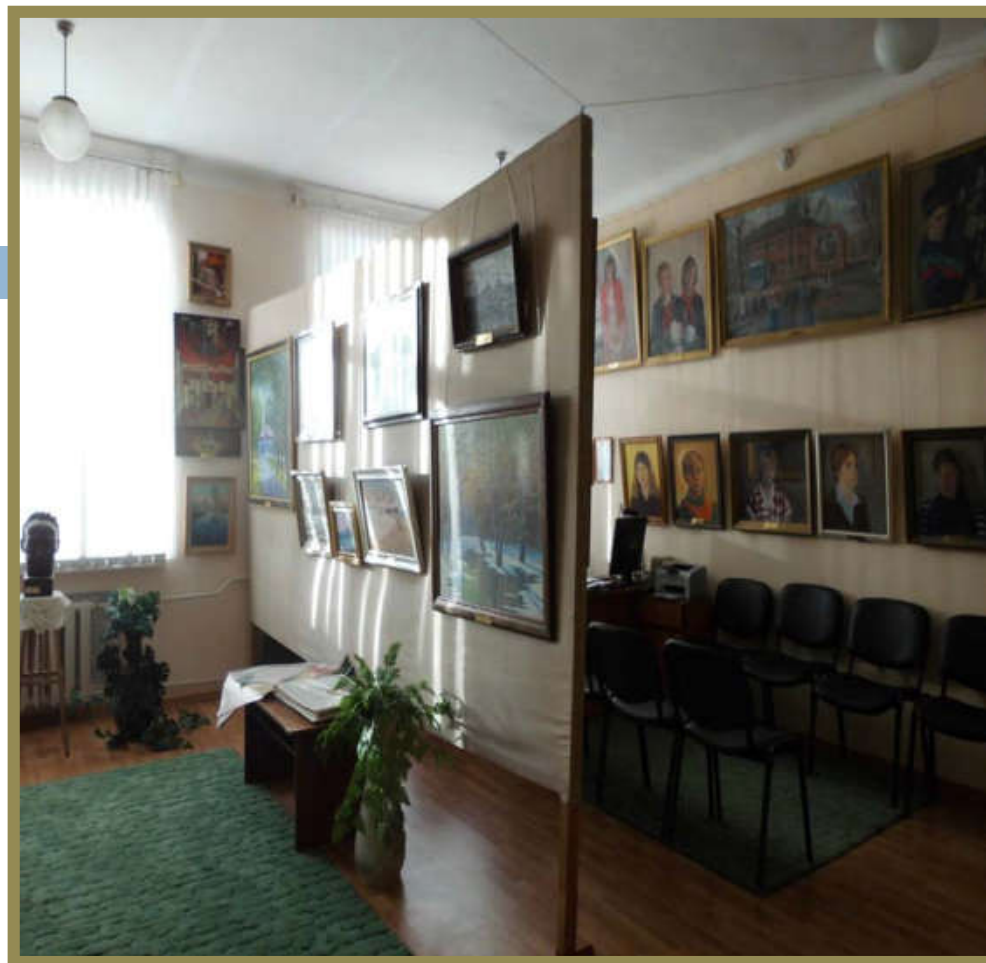
**Картины Лазебных не могут не нравиться. Искусствоведы отмечают их «простоту и открытость». Хвалят художников за точно схваченную кистью «эмоциональность южнорусской жизни», за талант передавать «правдивость мирозерцания людей». Но самая точная характеристика братьям выдана их таганрогским товарищем-драматургом. Александр Смирнов в книге «Я всех вас безумно люблю» их так описал: «А вот братья Лазебные... У них и инициалы одинаковые, и бороды, и похожи друг на друга, как близнецы «...». Есть такая станица Кугоевка, река Ея там протекает. Места красивейшие. Они родом оттуда... Уж если работу сделают, - посмотришь иногда, аж дух захватывает. Какие пейзажи!.. Вот она Русь, Кубань родная, или горы, или степи, или речка в камышах, или ночь лунная... Ах!.. А натюрморты какие!.. Без души так понять, прочувствовать, да еще и сделать все это - невозможно».**





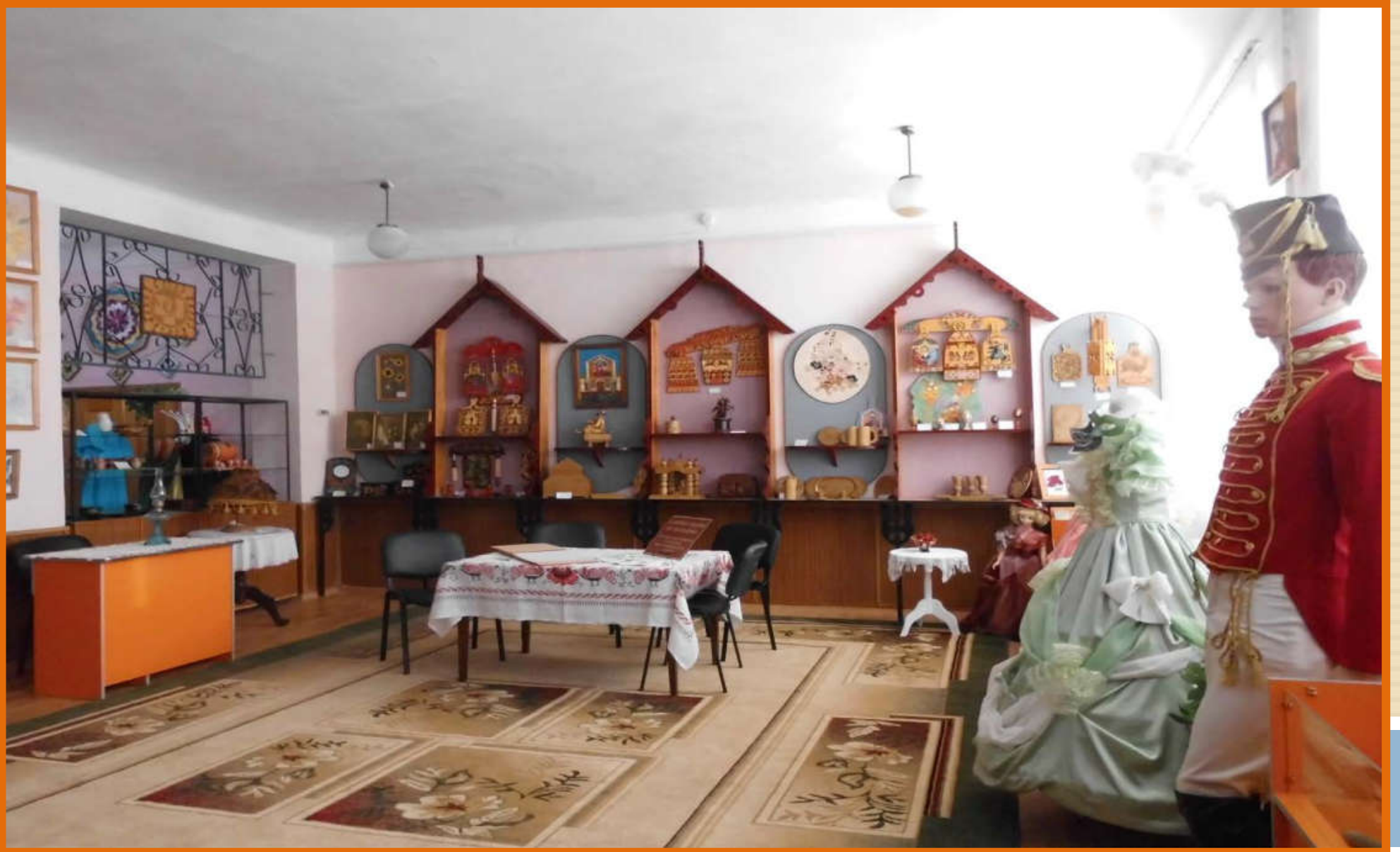
Лазебный В.В.  
Солнышко

Они стоят у истоков формирования живописной школы Юга России, работают в Ростовской области, Краснодарском крае, а также выезжают на пленэры на Русский Север. Владимир и Василий Лазебные – члены Союза художников СССР, участники многих зональных, всесоюзных и зарубежных художественных выставок. Их работы украшают частные коллекции в России и за рубежом.



**В 1986 году большое количество живописных работ братьев Лазебных вошли в экспозицию картинной галереи санаторной образцовой школы-интерната № 18 г. Таганрога. Живописные работы Лазебных стали основой школьного музея.**





Ими создана не только целая галерея портретов учащихся школы, но и всё оформление школьного музея создано фантазией, талантом и руками братьев Лазебных.





**Лазебный В.В.  
Зоя Малолетова**



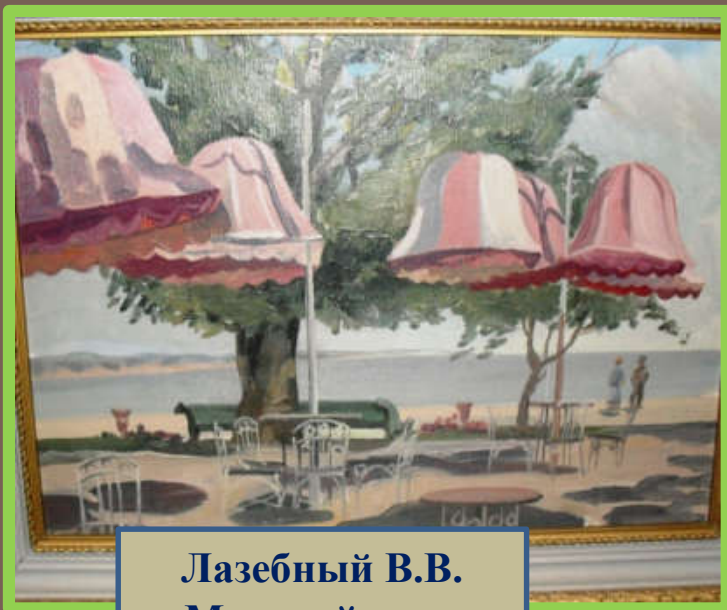
**Лазебный В.В.  
Алла Кравченко**



**Лазебный В.В.  
Ира Леонова**

**Портрет – это целый мир, созданный талантом художника,  
наполненный внутренней жизнью.**





**Лазебный В.В.  
Морской порт**



**Лазебный В.В.  
Подсолнухи**



**Лазебный В.В.  
Старо-Ладожская  
крепость**



**В. Лазебный  
Весна в Таганроге**



**В. Лазебный  
Полдень. Поле.**



**В. Лазебный  
Ранняя весна**

**Работы братьев Лазебных в картинной  
галерее школьного музея**





**ВЛАДИМИР  
ЛАЗЕБНЫЙ**

**ЖИВОПИСЬ**



**ВАСИЛИЙ  
ЛАЗЕБНЫЙ**

**Братья Лазебные в  
период работы в  
санаторной школе-  
интернате**



**Интересны беседы с художниками—таганрожцами  
Владимиром и Василием Лазебными**

Члены совета музея просматривают фонды музея





**Василий Викторович Лазебный на встрече с учащимися ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат».**





**Юрий Львович Зак был инициатором создания  
школьного музея.**

**На встрече с художником В. Лазебным.**





**Юрий Львович передал школьному Музею живописи и народных промыслов буклеты «Музей искусства Дона» и «Живопись. Владимир Лазебный. Василий Лазебный».**





## **Встреча с художником Василием Лазебным**

**Ребята санаторной школы-интерната поблагодарили художника В. В. Лазебного за интересную встречу**



**После встречи с художником  
Василием Лазебным**



# Экскурсии в картинной галерее









Международный педагогический портал «Солнечный Свет»  
Свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

# ДИПЛОМ

Награждается

**Карартинян Андрей**

ГКОУ РО "Таганрогская санаторная школа-интернат"  
Ростовская область

**ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)**

Международного конкурса

"Исследовательские и научные работы, проекты"

Работа: Музейный проект "История моей школы в лицах и судьбах. Художники братья Лазебные"

Фролова Наталья Владимировна

Номер диплома: ТК1093705



07 апреля 2019 г.  
Председатель оргкомитета  
Ирина Космынина