

Музейный проект «История моей школы в лицах и судьбах. Екатерина Бобровская»

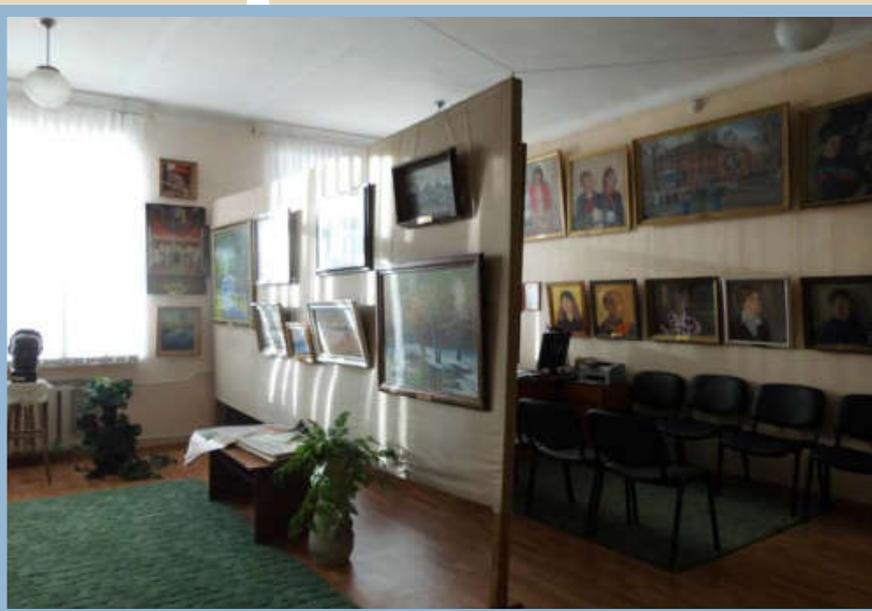


**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ БОГОЛЮБОВОЙ ОЛЕСИ
КУРАТОР: ТИТОВА ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**



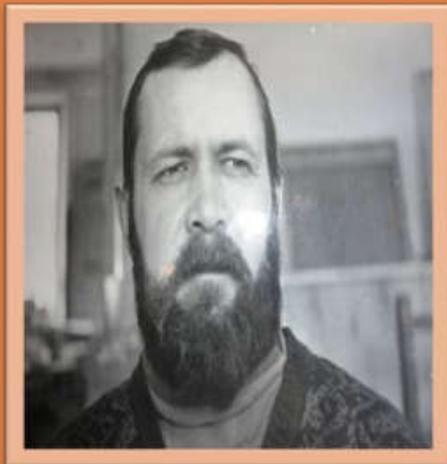
В этом году ГКОУ РО "Таганрогская санаторная школа-интернат" отмечает своё 55-летие.

Таганрогская образцовая санаторная школа-интернат... Родная школа... Эти слова никого не могут оставить равнодушным. Для одних - место получения знаний, для других - их детство и годы взросления, для третьих - второй дом, их жизнь и судьба. В нашей стране десятки тысяч школ, и у каждой своя история. Какова же судьба нашей школы? Какой была школа-интернат в прошлом? Сколько детских голосов помнят стены нашей родной школы? Кто в ней учился и работал? Какими достижениями, замечательными людьми, традициями богата история нашей школы?



Картинная галерея Музея живописи и народных промыслов насчитывает 28 портретов бывших выпускников и сотрудников школы-интерната. Для сегодняшних учащихся, их родителей, учителей и сотрудников нашего учебного учреждения многие страницы истории школы малознакомы или неизвестны вообще.

Мало кто из нас знает жизненный путь людей, изображённых на художественных полотнах. Работа над проектом даст возможность глубже и лучше узнать историю нашей школы-интерната через судьбу учителей и учащихся, их вклад в развитие и становление школы, поможет наметить пути совершенствования школы. Ведь знать прошлое - значит, во многом понять настоящие и предвидеть будущее. Результаты проекта откроют новые страницы в летописи школы, позволят через освещение на школьном сайте популяризовать учебное заведение, поднять его престиж среди аналогичных учреждений.



Ушенин В.Н.–таганрогский художник-живописец. Уроженец Свердловской области. Окончил Свердловское художественное училище. В 1973 году переехал в Таганрог. Участник разнообразных выставок, стал лауреатом премии ЦК ВЛКСМ за работу «А.П. Чехов». Тематика творчества разнообразна по жанрам – портреты, пейзажи с видами уголков старого Таганрога.



**Ушенин В.Н.
Бобровская Екатерина**



Екатерина Бобровская обучалась в санаторной школе-интернате с 1987-1995 годы.

В 1987 году она пошла во 2ой класс и проучилась там 8 лет до 10 класса.



- Классный руководитель у нас каждый год был разный. Но самым запоминающимся был учитель английского языка – Людмила Леонидовна Черневская и наш любимый воспитатель - Надежда Власовна Говоркова. Они были для нас «Вторыми мамами».



- Я научилась в школе-интернате шить, рисовать, готовить. Этому нас учила Луиза Александровна, учитель технологии. Михаил Федорович учил нас уборке: простой, влажной. У нас каждое воскресенье была генеральная уборка. Он после каждой уборки ходил и проверял белым платочком, если находил пыль заставлял заново убирать. У нас всё было очень строго. Это всё, конечно, пригодилось мне в жизни потому что я могу с легкостью приготовить для своей семьи вкусные блюда. Я много рисую, рисунки можно дарить как подарки: картины, расписанные досточки.



Екатерина Бобровская с одноклассницей

Портрет Екатерины Бобровской был написан потому что она принимала активное участие в жизни школы и отличалась примерным поведением.

- Я так и продолжила заниматься шитьем, вышиванием и рисованием. Есть очень много рисунков, картин, одежды собственного производства. В общем, устроилась на хорошую работу, навыки, приобретенные в школе, помогли мне в дальнейшей жизни, создала семью дружную. Теперь учу своих детей тому, чему научилась в школе.





*Екатерина Бобровская с одноклассниками и
сотрудниками школы-интерната.*



Екатерина навсегда запомнила как их возили в колхозы на яблоки.

-Ну, колхозы мы очень любили, так как на уроки ходить не надо было. А ещё мы посещали парки, кинотеатры; отмечали праздники, дни рождения. Мы любили эти праздники потому что нам мороженое давали.

Было очень много кружков различных, много куда ездили. Особенно театр запомнился: мы были за кулисами, посмотрели как делают декорации, шьют костюмы. Встречи были с актерами: они нам пели песни, показывали отрывки из спектаклей, рассказывали много интересного.

Но самым интересным был День технологии, который мы очень любили. Весь день 8 уроков труда, мы могли приходить не в форме и без портфелей.



- Очень много было концертов и выступлений. Мы и танцевали, и пели, и на баянах играли, и сценки разыгрывали, рисовали и занимались резьбой по дереву, шили. Особенно мы у Михаила Федоровича в кабинете на баянах любили играть. Было, конечно, такое, что иногда проказничали, а иногда приходили на урок не сделав домашнее задание. Дневников, очень жаль, что не сохранилось, так бы показала, как на весь лист Валентина Власовна поставила однажды единицу.

Я в интернат ходила с удовольствием, я очень его любила, если бы мне сказали, я бы прям сейчас вернулась в него. Я даже на выходные не хотела уходить домой. Еще у нас было такое, что мы зарабатывали деньги: мы расписывали доски, резали по дереву. У нас зарплата была, нам определенный процент выплачивался. У девочек была группа шитья и рисования, а у мальчиков группы резьбы и столярки.



Екатерина Бобровская: «Я хотела бы пожелать санаторной школе-интернату долгой жизни в первую очередь, процветания, хорошей учебы, терпения сотрудникам, счастья в личной и школьной жизни, чтобы не знали проблем и горя. Ученикам желаю, чтобы эти дни в школе-интернате запомнились на долгие годы, чтобы полученные в школе положительные эмоции остались с вами надолго. И самое главное – поздравляю всех учеников и сотрудников с юбилеем!»



Международный педагогический портал «Солнечный Свет»
Свидетельство о регистрации ОИФ ИПЭИ ФС 77-65301



ДИПЛОМ

Награждается

Боголюбова Олеся

Куратор: Титова Валентина Владимировна
ГКОУ РО "Таганрогская санаторная школа-интернат"

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Международного конкурса

"Исследовательские и научные работы, проекты"

Работа: Музейный проект "История моей школы в лицах и судьбах. Бобровская Екатерина"

Фролова Наталья Владимировна

Номер диплома: ТК1093736



07 апреля 2019 г.
Председатель оргкомитета
Ирина Космынина