

ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат №74» (Таганрогский филиал)

Анализ работы Музея
живописи и народных
промыслов

2019-2020

Краткая справка о музее

Музей живописи и народных промыслов ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат №74» (Таганрогский филиал) имеет свидетельство о присвоении звания «Школьный музей» № 9570 и соответствует статусу «художественный».

Создание и функционирование школьного музея регламентируется положением о школьном музее, основанным на следующих документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012)
2. Государственная программа «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации».
3. Письмо Министерства образования РФ от 12 марта 2003 года № 28-51-181 «О деятельности музеев общеобразовательных учреждений».
4. Программа развития школы.

Музей работает по плану, утвержденному администрацией школы-интерната. Школьный музей расположен на 2-м этаже ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат №74» (Таганрогский филиал) по адресу: г.Таганрог, ул.Ломоносова 95.

Здание школы введено в эксплуатацию в 1963 году.

Дата открытия музея – 1983 год.

Музей занимает 2 помещения:

1. Картинная галерея – 32,5 кв.м
2. Зал народных промыслов – 68, 53 кв.м.

Освещение музея соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Установлена пожарная сигнализация.

Организует работу музея 1 человек – педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, общий стаж работы 35 лет, стаж работы в школьном музее 11 лет.

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования (ФГОС ОО) указывается на необходимость «приобщения обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности». Внеурочная деятельность обладает серьезным потенциалом в осуществлении общекультурного развития школьников.

Роль школьного музея в формировании гражданской и патриотической самореализации находится на достаточно высоком уровне.

Можно утверждать, что музей, интегрированный в воспитательное пространство школы-интерната, обладает огромным воспитательным потенциалом. Он помогает создать благоприятные условия для социализации воспитанников, способствует формированию их активной гражданской позиции, помогает воспитанию гражданина, обладающего позитивными ценностями, способного к самореализации в интересах Отечества.

Главное отличие нашего музея от аналогичного государственного учреждения заключается в том, что у нас воспитанник выступает не только в качестве потребителя продукта музейной деятельности, но еще и как его творец и создатель. Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Рассматривая школьный музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе, мы вправе констатировать, что он является уникальной точкой преломления культуры и образования.

Школьный музей играет важную роль среди научных подходов в патриотическом и гражданском воспитании школьников, открывает необозримые возможности для создания положительного эмоционального фона, направленного на достижение результатов в обучении; способствует формированию активной жизненной позиции.

Воспитание чувства любви, патриотизма к своему народу, гордости за его свершения - одна из задач школьного музея и образовательного процесса в целом.

Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Немаловажно отметить и то, что, выполняя все эти задачи, он посильно участвует в формировании музейного фонда страны.

Замечено, что музейная педагогика не просто предоставляет возможность обновления и дополнительного приобретения знаний, но и формирует потребность личности в постоянном самосовершенствовании. Такая личность лучше адаптируется к изменениям социальной среды, что позволяет ей развиваться, удовлетворяя свои духовные потребности независимо от колебаний социокультурной конъюнктуры.

Работа школьного музея живописи и народных промыслов в 2019-2020 учебном году была направлена на:

- содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к ценностям прошлых поколений.
- формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов.

Музей живописи и народных промыслов санаторной школы-интерната также имеет большое значение для реализации регионального компонента в образовании. Краеведческая направленность общеобразовательных экскурсий углубляет знания, полученные учащимися в рамках учебной программы по истории, географии, литературе, расширяет представления о культуре своего края. Использование краеведческих знаний дает разнообразный материал для всестороннего развития личности подростка, воспитания любви к родному краю, к Родине, к её природе. Способствует развитию любознательности и наблюдательности у школьников.

Чтобы процесс был эффективным, учащихся необходимо заинтересовать музейно-образовательной деятельностью. С этой целью была продолжена работа по программе «Школа юного экскурсовода».

Программа «Школа юного экскурсовода» предназначена для дополнительного образования учащихся ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат №74» (Таганрогский филиал), интересующихся историей родного края, музееведением, народными промыслами и изобразительным искусством.

Цель – изучение истории родного края, подготовка экскурсоводов для школьного музея и экскурсоводов по историческим местам города Таганрога.

Задачи – создание условий для овладения музейной культурой, восприятию музейной информации;

- через изучение родного края лучше узнать и понять историю страны;
- стимулирование познавательной деятельности воспитанников через пропаганду достижений их сверстников в прикладном творчестве;
- способствовать становлению и развитию активной жизненной позиции воспитанников, умению применять полученные знания о природе и обществе в своей практической коллективной деятельности;
- изучение материалов регионального характера.

Юные экскурсоводы в ходе экскурсий приобретают презентационные компетентности:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держаться во время выступления;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении.

Развитие музейно-образовательной компетентности воспитанников необходимо начинать с младших классов, так как уже здесь ребята получают начальные знания в области регионального музейного компонента.

Одной из задач воспитания музейной культуры является оказание помощи детям систематически усваивать минимум терминов и понятий, связанных с восприятием экспозиций.

Разработанные тематики экскурсий, ориентированы на учащихся определенного возраста и служат основой широкого развития экскурсионной работы со школьниками во все последующие годы.

Систематическую работу с детьми необходимо начинать со знакомства с музейной спецификой. Много ребят приезжает на обучение в ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат №74» (Таганрогский филиал) из сельской местности, где нет возможности познакомиться с азами восприятия музейной информации. Поэтому первая экскурсия для учащихся 5 класса и вновь прибывших на обучение в санаторную школу-интернат должна дать им ответ на вопрос «Что такое музей?». Это поможет вооружить ребенка теми знаниями, которые необходимы ему, чтобы воспринимать музейный язык, будет способствовать формированию музейной культуры юного посетителя. Ребята знакомятся с понятием «музей», узнают о том, как предметы становятся музейными, кто и как их хранит, слышат увлекательные рассказы об экспонатах, овладевают правилами поведения в музее, осваивают новую для себя роль экскурсантов. Такие беседы с ребятами

проводят сами юные экскурсоводы. Так Хулхачиева Юля провела беседу «Как правильно вести себя в музее» для ребят 5 класса и «Как правильно смотреть картины» для ребят 6 класса.

В экскурсионную деятельность так же включены темы «Добрым людям на загляденье» - зал народных промыслов и «Волшебный мир живописи» - картинная галерея. На этих экскурсиях ребятам в доступной форме рассказывается о профиле музея, об экспонатах, о формировании музейного фонда. Рассказы детям об экспонатах сочетаются с беседами о предметном мире, о вещах, которые так же могут иметь музейное значение. В результате понятия «реликвия», «шедевр» переносятся в область повседневной жизни ребенка, что очень важно для формирования его музейной культуры.

Для учащихся, которые уже знают, что такое музей и освоили минимум музейной терминологии, предлагаются экскурсии на тему «Что такое памятник» (экскурсии к памятникам А.П. Чехову, Петру I, Фаине Раневской и др.). Школьники знакомятся с понятиями «памятник», «виды памятников, «мемориальная доска» и т.д. Главная воспитательная цель такой экскурсии – сформировать у детей сознание, что памятник является общенародным достоянием, в охране которого должны участвовать и они.

Для того чтобы провести экскурсию юные экскурсоводы не только изучают экспонаты школьного музея, но и читают дополнительные материалы при подготовке экскурсии к достопримечательностям и по историческим местам города Таганрога. Они расширяют свои познания для того, чтобы легко отвечать на вопросы, которые могут возникнуть у посетителей во время экскурсии, хотя эти вопросы невозможно предугадать.

Сегодня в школьном музее ведутся экскурсии:

- обзорная экскурсия по школьному музею для тех, кто в первый раз посещает наш музей и гостей школы-интерната;
- тематические экскурсии по историческим местам и достопримечательностям города Таганрога:
- экскурсии в музеи города.

В течение 2019-2020 учебного года для обучающихся 5-9 классов были организованы экскурсии в Музей «Лавка Чеховых», музей «Домик Чехова» и Дом-Музей писателя И.Д.Василенко.

Опыт работы показал, что необходимо использовать в деятельности юных экскурсоводов более широкое обобщенное понятие - «краеведение», в которое органически входит изучение общественной жизни, культуры и истории родного края. При отборе программного содержания, включающего краеведческие знания, особое внимание уделять изучению характерных

особенностей жизни людей родного края, обусловленных укладом общества, в котором живет современный ребенок.

Анализируя многолетнюю экскурсоводческую деятельность можно прийти к выводу, что не все объекты окружающей среды имеют равное воспитательное воздействие. Не каждый из объектов может вызвать активный познавательный интерес, нравственные переживания. Поэтому был определен принцип отбора краеведческих сведений, формирующих региональный компонент содержания дополнительного образования, рассматриваемых как источник патриотического воспитания. К таким объектам мы отнесли:

- Памятник Петру I скульптора Антакольского;
- Чеховские места (музеи «Домик Чехова»; «Лавка Чеховых», «Гимназия Чехова» и др.);
- Памятник Императору Александру I;
- Дом И.И. Чайковского;
- Пушкинская набережная, Депальдовская лестница;
- Дом-Музей писателя И.Д. Василенко;
- Дом-Музей А.А. Дурова;
- Петрушинская балка, памятник «Клятва Юности», «Самбекские высоты», Музей Воинов-интернационалистов, Военно-исторический музей;
- Памятник Ф.Г. Раневской и др.

В 2019-2020 учебном году юными экскурсоводами было проведено 12 тематических экскурсий по историческим местам города Таганрога и 6 экскурсий по залам школьного музея. К сожалению, запланированные экскурсии в апреле-мае 2020 года проведены не были по причине самоизоляции участников образовательного процесса. Обучающимся были предложены виртуальные экскурсии по музеям города Таганрога, России и заповедным местам дистанционно.

Школьный музей позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления учащихся, на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды. Эта среда не только организация экскурсий, но и собирание, и изучение (исследование) музейных предметов. Так, в этом учебном году было исследовано творчество художников, чьи полотна экспонируются в музее. В музейных проектах участвовали Бордюженко Андрей (8 класс) и Хулхачиева Юлия (7 класс). Итоговые работы приняли участие в Международном конкурсе «Солнечный свет» в номинации «Детские исследовательские и научные работы, проекты», где заняли призовые места.

В условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определённые формы поведения. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с педагогом. Успешность важна для каждого ребёнка. Надо доказать и показать, что его работа имеет значение не только для школьного музея, в целом для школы, но прежде всего – для него самого. Выполняя различные проекты, наши ребята учатся работать с дополнительной литературой, первоисточниками, свидетелями и очевидцами событий, систематизировать и анализировать полученный материал, находить нестандартные решения. Они приобретают навыки работы с книгой и другими источниками информации, начинают проявлять инициативу, мыслить творчески. Благодаря проектным работам, повышается мотивация обучения.

Школьный музей может от простой созерцательной экскурсии «продвигать» ребенка к осмыслению более серьезных вопросов и проблем, как родного края, города, области, так и истории культуры, науки, страны в целом. Музей - это живой организм, и для того, чтобы он не прекращал и постоянно совершенствовал свою деятельность, необходимо, чтобы в его стенах постоянно проводились живая творческая работа.

В течение учебного года работа в музее живописи и народных промыслов велась по трем направлениям:

1. Фондовая работа – учет, изучение, хранение музейных экспонатов. Она направлена на подготовку музейных предметов для образовательно-воспитательного использования и сохранения их для будущих поколений. Так в течение 2019-2020 учебного года в музейный фонд были приняты 3 работы декоративно-прикладного отдела (резной столик – работа Черкасова Павла, венецианская маска – коллективная работа по кружевоплетению, кухонный набор в технике хохломская роспись – работа Кузнецовой Ангелины).
2. Экспозиционная работа – построение музейных экспозиций и выставок для передачи специфической музейной информации. Ее задача – вводить в образовательно-воспитательный оборот фонд музейных предметов. Так, музейные экспонаты выставлялись на выставках

различного уровня и использовались для проведения уроков, внеклассных и общешкольных мероприятий.

3. Научно-просветительская работа осуществляется на основе музейных экспозиций в форме экскурсий, музейных уроков, встреч с интересными людьми. В этом году состоялась встреча с Заслуженным учителем РСФСР, бывшим директором санаторной школы-интерната №18, награжденным медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени» Зак Ю.Л. Юрий Львович рассказал ребятам, как прошло его детство, выпавшее на годы Великой Отечественной войны и о том, как он стал учителем.

Так же в течение учебного года на базе школьного музея живописи и народных промыслов ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа интернат №74» (Таганрогский филиал) были проведены:

- руководителем школьного музея Фроловой Н.В. для учащихся 5 класса тематическая экскурсия «История русской избы», которая стала не только знакомством с бытом, традициями простого русского народа, но и приобщением к культурному и историческому наследию своей Родины. В ходе такой экскурсии педагог выступает в роли «проводника» в мир простых вещей, помогая создавать в своем воображении целостную картину мира, совершать собственные маленькие открытия на пути многовековой культуры человечества;
- учителем ИЗО Коркуленко С.И. уроки для 5 класса «Русская изба», «Народные промыслы в современном искусстве» и для 6 класса – «Народные промыслы»;
- воспитателем Ю.А. Журавлевой для обучающихся 9 класса было проведено мотивационное мероприятие "Точка роста". Юлия Алексеевна познакомила старшеклассников с историей успеха известных бизнесменов, культурных деятелей и предпринимателей, а воспитанники попытались научиться ставить цель и строить планы для ее достижения;
- классным руководителем Мойсеенко В.Н. для учащихся 5-6 классов была проведена театрализованная викторина «Что за прелесть эти сказки»;
- учитель географии Сукач А.Л. вместе с ребятами 8-9 классов подготовила и провела внеклассное мероприятие «Цветы мой край, земля донская», посвященное культуре, природе, промышленности Ростовской области;
- учителем английского языка Койбаевой Н.С. был проведен КВН на английском языке между девочками и мальчиками 8-х классов «Народная мудрость пословиц», где команды состязались не только в знании английского языка, но и проводили параллели между русскими и английскими пословицами, разыгрывали ситуации из пословиц и поговорок;

- для воспитанников 2 отряда был проведён воспитательский час "Есть женщины в русских селениях>". Воспитатель Ирина Владимировна Пирожкова познакомила детей с образом русской женщины, созданным в литературе, изобразительном искусстве, в музыке. Учащиеся не только посмотрели презентацию по данной теме, видеоролик, прослушали аудиозаписи, но и сами подготовили материал о жизни женщин разных сословий в разные исторические периоды;

- воспитателем Глуховой Л.С. был проведен открытый воспитательский час «Богатырями славится Россия», посвященный Дню воинской славы. Театрализованное, костюмированное мероприятие сопровождалось песнями, видеороликами, стихами. Во второй части был проведен конкурс «А, ну-ка, парни»:

- воспитательский час «Защитники Отечества», посвященный российской армии был проведен воспитателем Минаковой О.С. для учащихся 5 класса. Ребята подготовили рассказы о родах войск, о российской военной технике и новейшем вооружении;

- руководителем школьного музея Фроловой Н.В. был создан Клуб любителей живописи. Первые два занятия были посвящены творчеству русского художника Карла Брюллова и прошли на базе школьного музея. В 4 четверти работа велась дистанционно и три последующих заседания Клуба любителей живописи были посвящены творчеству художника Васнецова и прошли на платформе сайта Дневник.ru.

Все мероприятия были проведены на хорошем методическом уровне, с использованием видеоматериалов, презентаций и музыкального сопровождения.

С 6 апреля 2020 года в связи с распространением корона вирусной инфекции мероприятия на базе школьного музея не проводились. Так, не были проведены:

- воспитателем Котляровой З.Р. воспитательский час «Герои космоса»,

- воспитателем Мазуренко Т.В. воспитательский час «Точка роста»;

- встреча с детским писателем в рамках Международного Чеховского книжного фестиваля.

В рамках празднования 160-летия со дня рождения А.П. Чехова была возобновлена работа по совместной творческой деятельности с Чеховскими музеями Государственного музея-заповедника города Таганрога. В музее «Лавка Чеховых» наши ребята приняли участие в городском мероприятии «Знаем-с мы эти юбилеи».

Развивающая образовательная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного

образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации. Общее образование в данном случае обеспечивает последовательность, системность, преемственность знаний. Образование, реализуемое музеем, способствует интегрированному восприятию, обобщению школьных знаний и эмоциональному сопереживанию школьников, значительно расширяет их кругозор, развивая интеллектуальную и эмоциональную сферы личности ребенка, творчество, формируют самостоятельность и гражданскую инициативу.

Проанализировав работу за текущий год, на 2020-2021 учебный год ставятся следующие цель и задачи:

Цель:

Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музейной педагогики.

Задачи:

1. Содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к ценностям прошлых поколений.

2. Формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

3. Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

4. Выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов.

С целью активизации работы школьного музея и более продуктивного использования музейного пространства в 2020-2021 учебном году предлагаю:

1. Пополнять школьный музей новыми экспонатами – творческими работами учащихся и педагогов.

2. Продолжить работу по наполнению материалами страницы «История моей школы в лицах и судьбах» на школьном сайте.

3. Создать цикл виртуальных мини-экскурсий о достопримечательностях города Таганрога.

4. Активизировать работу по использованию музейного пространства учителями-предметниками, классными руководителями и воспитателями.

5. Продолжить подготовку юных экскурсоводов.

6. Создать ряд тематических экскурсий для учащихся 4-х классов школ микрорайона с целью популяризации учебного заведения.