

Государственное казенное образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогская санаторная школа-интернат»

Анализ работы Музея живописи и народных промыслов

2018-2019

ТАГАНРОГ, УЛ. ЛОМОНОСОВА 95

Краткая справка о музее

Музей живописи и народных промыслов ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат» имеет свидетельство о присвоении звания «Школьный музей» № 9570 и соответствует статусу «художественный».

Создание и функционирование школьного музея регламентируется положением о школьном музее, основанным на следующих документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012)
2. Государственная программа «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации».
3. Письмо Министерства образования РФ от 12 марта 2003 года № 28-51-181 «О деятельности музеев общеобразовательных учреждений».
4. Программа развития школы.

Музей работает по плану, утвержденному администрацией школы-интерната.

Школьный музей расположен на 2-м этаже ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат» по адресу: г.Таганрог, ул.Ломоносова 95.

Здание школы введено в эксплуатацию в 1963 году.

Дата открытия музея – 1983 год.

Музей занимает 2 помещения:

1. Картинная галерея – 32,5 кв.м
2. Зал народных промыслов – 68, 53 кв.м.

Освещение музея соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Установлена пожарная сигнализация.

Организует работу музея 1 человек – педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, общий стаж работы 34 года, стаж работы в школьном музее 10 лет.

Школьный музей сегодня всё в большей степени становится тем институтом, который позволяет транслировать и укоренять в жизни базовые ценности общества.

Через приобщение к отечественной истории и культуре происходит осознание воспитанников собственной личности. Музей вызывает интерес к прошлому народа, к памятникам старины, соединяет разорванную связь между поколениями, эпохами.

Освобожденный от жестких идеологических и методических установок музей вырабатывает новые способы творческого содружества педагогов и детей, объединенных одной целью – освоение человеческой культуры.

Школьный музей изучающий, экспонирующий и изготавливающий предметы народных промыслов тесно связан с краеведением. Благодаря краеведению воспитанник имеет возможность глубже осознать, что:

- корни человека – в истории и традиции своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны;

- в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважение к старшим поколениям, долга, милосердия;

- труд – основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества.

Деятельность музея носит общественно-полезную составляющую – изучение истории родного края, города, школы, знакомство с жизнью и деятельностью знатных людей края, изучение народного быта и культуры, народных традиций.

Школьный музей способствует формированию патриотического мировоззрения, гражданской позиции личности воспитанника.

На современном этапе развития нашего общества формирование патриотизма выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса в связи с этим перед обществом, а значит и перед школой, ставится задача подготовки гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых гражданских свойств личности ребенка.

Патриотические черты личности формируются там, где учащиеся вовлечены не только в школьную жизнь, но и окружающую их социальную среду.

Школьный музей играет важную роль среди научных подходов в патриотическом воспитании школьников в современных условиях, открывает необозримые возможности для создания положительного эмоционального фона, направленного на достижение результатов в обучении, способствует формированию активной жизненной позиции.

Работа школьного музея живописи и народных промыслов в 2018-2019 учебном году была направлена на:

- развитие интереса у школьников к изучению своего края через практическое участие в работе музея, в сохранении памяти истории родного края и его людей;

- формирование в сознании и чувствах ребят уважение к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего края;

- создание условий для самовыражения, самореализации каждого члена школьного коллектива, через конкретные дела патриотической направленности.

Школьный музей позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления учащихся, на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды. Эта среда не только организация экскурсий, но и собрание, и изучение (исследование) музейных предметов. Так, в этом учебном году были исследованы 4 портрета Картинной галереи и творчество двух художников, чьи полотна экспонируются в музее.

2 отряд (воспитатель Титова В.В.) – исследование картины В.Н. Ушенина «Катя Бобровская»:

3 отряд (воспитатель Журавлева Ю.А.) – изучение творчества художника Олега Ивановича Бувалко;

4 отряд (воспитатель Сукач А.Л.) – изучение картины В.В. Лазебного «Зоя Малолетова»;

5 отряд (воспитатель Глухова Л.С.) – изучение картины В.Н. Ушенина «Максим Завалишин»;

6 отряд (воспитатель Пирожкова И.В.) – изучение картины В.Лазебного «Тима Горьков»:

Индивидуальный проект ученика 11 класса Карартиняна Андрея – «Художники братья Лазебные».

1 отряд (воспитатель Кравцова О.И.) участие в общешкольном проекте не принял.

Все музейные проекты были представлена на IV общешкольной проектно-исследовательской конференции проектного общества «Эрудит». В течение учебного года работа в музее живописи и народных промыслов велась по трем направлениям:

1. Фондовая работа – учет, изучение, хранение музейных экспонатов. Она направлена на подготовку музейных предметов для использования в образовательно-воспитательных целях и сохранения их для будущих поколений.
2. Экспозиционная работа – построение музейных экспозиций и выставок для передачи специфической музейной информации. Ее задача – вводить в образовательно-воспитательный оборот фонд музейных предметов. Так, музейные экспонаты выставлялись на школьных выставках, использовались для проведения уроков, внеклассных и общешкольных мероприятий.

3. Научно-просветительская работа осуществляется на основе музейных экспозиций в форме экскурсий, музейных уроков, встреч с интересными людьми и т.д.

Так, в течение 2018-2019 учебного года в соответствии с планом работы на базе школьного музея были проведены следующие мероприятия:

- учителем ИЗО Коркуленко С.И. уроки для 5 класса «Внутренний мир русской избы» и «Народные образы в искусстве»; и для 6 класса – «Народные промыслы»;

- учителем русского языка и литературы Архипенко Е.А. – для обучающихся 6 класса был проведен урок «Русский фольклор». Используя предметы музея из экспозиции «Русская изба», литературные произведения: потешки, прибаутки, сказки, ребята узнали много нового и интересного о русском фольклоре;

- учителем английского языка Койбаевой Н.С. дано внеклассное мероприятие по английскому языку в форме КВН «Народная мудрость в фольклоре». Обучающиеся 7-х классов состязались в знании народного творчества и умении использовать английский язык в устной речи. Разнообразные и интересные конкурсы сделали мероприятие весёлым, увлекательным и познавательным;

- воспитателем Журавлёвой Ю.А. для обучающихся 9 класса был проведен воспитательский час «Мой край родной», посвященный 320-летию со дня основания города Таганрога. Интересные исторические факты, демонстрация презентации, постановка проблемных вопросов сделали мероприятие познавательным и запоминающимся

- «Русская сторонка» - классный час с таким названием был проведён классным руководителем В.В. Титовой. Для русского человека очень важно его историческое наследие. Русские народные обычаи и традиции веками соблюдались как среди сельских жителей, так и среди горожан. Используя предметы, экспонирующиеся в музее, обучающиеся 11 класса ещё раз прониклись духом старины, соприкоснулись с культурой и бытом наших предков.

- «Весёлые картинки» - этот журнал знали и любили все дети Советского союза, с нетерпением ждали каждый новый выпуск. «У нас в гостях «Весёлые картинки» - музейный час с таким названием подготовили и провели руководитель школьного музея Фролова Н.В. и педагог-библиотекарь Яровенко В.В. Ученики 6 класса узнали много интересного об истории создания журнала и о художнике К. Стацинском, который стоял у истоков создания журнала.

- воспитателем Сукач А.Л. был проведен воспитательский час «На родных просторах». В процессе подготовки к мероприятию воспитанники 4 отряда вместе с воспитателем выбрали интересный материал о полезных ископаемых Ростовской области, представителях фауны и флоры донского края, достопримечательностях города Таганрога и Ростова-на-Дону, подготовили презентацию;

- «Что в имени тебе моём...» - классный час с таким названием провела классный руководитель 6 класса Трофимчук С.Б. Ребята узнали о науке, изучающей имена, о классификации образования имён, о значении имени в жизни человека. Педагог-библиотекарь В.М. Яровенко познакомила ребят с книгами, в которых можно подробно узнать о значении имён, а руководитель школьного музея Н.В.Фролова – с музейными предметами, способствующими образованию имен или фамилий наших предков. В завершении классного часа ребята приняли решение о работе над аналогичным проектом, определили группы, задачи и направления деятельности по реализации проекта;

– классным руководителем Мойсееенко В.Н. был проведён классный час «Казачество на Дону: традиции и быт». В ходе мероприятия обучающиеся 5 класса познакомились с предметами казачьего быта, одежды и ремёсел. В конце классного часа была проведена интересная викторина о казачестве на Дону.

- воспитателем Пирожковой И.В. – воспитательский час «Дружба и братство – двойное богатство». Ребята говорили о таких важных понятиях как дружба, взаимопомощь, милосердие, коллективизм. Пытались найти выход из смоделированных трудных ситуаций. Отдельной темой разговора стали понятия «интернационализм», «братство народов», «уважение к культуре и традициям других народов». Ребята пришли к выводу, что очень важно жить в мире и дружбе;

- руководителем школьного музея Фроловой Н.В. для вновь прибывших ребят была проведена обзорная экскурсия «Я поведу тебя в музей» и тематическая экскурсия «История русской избы» для 5-6 классов – это не только знакомство с бытом, традициями простого русского народа, но и приобщение к культурному и историческому наследию своей Родины. В ходе такой экскурсии педагог выступает в роли «проводника» в мир простых вещей, помогая создавать в своем воображении целостную картину мира, совершать собственные маленькие открытия на пути многовековой культуры человечества.

Все мероприятия были проведены на хорошем методическом уровне, с использованием видеоматериалов, презентаций и музыкального сопровождения.

Воспитатель 5 отряда Глухова Л.С. провела воспитательский час «Люблю тебя, мой Таганрог» не на базе школьного музея, а в отряде. Не было проведено мероприятие «Символика государства Российского», запланированное воспитателем Кравцовой О.И.

Музейное пространство создает условия для участия обучающихся в интересной для них общественно-полезной деятельности, в поощрении их инициатив по проведению социально одобряемых и лично значимых дел. Такими делами в нашей школе стала экскурсоводческая деятельность.

С целью изучения истории родного края, подготовки экскурсоводов для школьного музея и экскурсоводов по историческим местам города

Таганрога при музее создана «Школа юного экскурсовода» перед которой стоят основные задачи:

- создание условий для овладения музейной культурой, восприятию музейной информации;
- через изучение родного края лучше узнать и понять историю страны;
- стимулирование познавательной деятельности воспитанников через пропаганду достижений их сверстников в прикладном творчестве;
- способствовать становлению и развитию активной жизненной позиции обучающихся, умению применять полученные знания о природе и обществе в своей практической коллективной деятельности;
- изучение материалов регионального характера.

Экскурсоводческая деятельность особенно значима для самих экскурсоводов, т.к. это, безусловно, труд учебный. Образовательное значение этого вида деятельности – во влиянии, которое она оказывает на усвоение и качество знаний по литературе, истории и обществознанию. Причем учащиеся не только закрепляют знания, но и приобретают новые, которые оказываются достаточно прочными, поскольку получены в практической деятельности, получают прекрасную практику публичных выступлений, развивают навыки устной речи.

Положительный потенциал экскурсии заложен в:

- соборности экскурсионной формы: в процессе познания включается не один объект, а среда обитания объекта;
- подтверждение истины фактологической информации на основе встречи с подлинными объектами в естественной для них обстановке;
- эвристичность – радость самостоятельного открытия объекта в его системности;
- индивидуальность восприятия, основанная на яркости впечатлений, рождения новых навыков, раскрытия нереализованных в обыденной жизни качеств личности;
- коллективность восприятия информации, что способствует естественной социализации личности.

Разработанные тематики экскурсий, ориентированы на учащихся определенного возраста и служат основой широкого развития экскурсионной работы со школьниками во все последующие годы.

Систематическую работу с детьми необходимо начинать со знакомства с музейной спецификой. Много ребят приезжает на обучение в ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат» из сельской местности, где нет возможности познакомиться с азами восприятия музейной информации. Поэтому первая экскурсия для учащихся 5 класса и вновь прибывших на обучение в санаторную школу-интернат должна дать им ответ на вопрос «Что такое музей?». Это поможет вооружить ребенка теми знаниями, которые необходимы ему, чтобы воспринимать музейный язык, будет способствовать формированию музейной культуры юного посетителя. Ребята знакомятся с понятием «музей», узнают о том, как предметы становятся

музейными, кто и как их хранит, слышат увлекательные рассказы об экспонатах, овладевают правилами поведения в музее, осваивают новую для себя роль экскурсантов. Такие беседы с ребятами проводят сами юные экскурсоводы. Так Николаева Вероника провела беседу «Как правильно вести себя в музее» для ребят 5 отряда, а Черкасов Павел – «Как правильно смотреть картины» для ребят 4 отряда.

В экскурсионную деятельность так же включены темы «Добрый людям на загляденье» - зал народных промыслов и «Волшебный мир живописи» - картинная галерея. На этих экскурсиях ребятам в доступной форме рассказывается о профиле музея, об экспонатах, о формировании музейного фонда. Проводит экскурсию экскурсовод школьного музея Черкасов Павел. Рассказы детям об экспонатах сочетаются с беседами о предметном мире, о вещах, которые так же могут иметь музейное значение. В результате понятия «реликвия», «шедевр» переносятся в область повседневной жизни ребенка, что очень важно для формирования его музейной культуры.

Одной из задач воспитания музейной культуры является оказание помощи детям систематически усваивать минимум терминов и понятий, связанных с восприятием экспозиций.

Для учащихся, которые уже знают, что такое музей и освоили минимум музейной терминологии, предлагаются экскурсии на тему «Что такое памятник» (экскурсии к памятникам А.П. Чехову, Петру I, Фаине Раневской и др.). Школьники знакомятся с понятиями «памятник», «виды памятников», «мемориальная доска» и т.д. Главная воспитательная цель такой экскурсии – сформировать у детей сознание, что памятник является общенародным достоянием, в охране которого должны участвовать и они.

Музей живописи и народных промыслов санаторной школы-интерната также имеет большое значение для реализации регионального компонента в образовании. Краеведческая направленность общеобразовательных экскурсий углубляет знания, полученные учащимися в рамках учебной программы по истории, географии, литературе, расширяет представления о культуре своего края. Использование краеведческих знаний дает неистощимый материал для всестороннего развития личности подростка, воспитания любви к родному краю, к Родине, к её природе. Способствует развитию любознательности и наблюдательности у школьников.

В этом году продолжалась работа по программе «Школа юного экскурсовода», цель которой – подготовка экскурсоводов для школьного музея и экскурсоводов по историческим местам города Таганрога, изучение истории родного края, стимулирование познавательной деятельности воспитанников через пропаганду достижений их сверстников в прикладном творчестве, изучение материалов регионального характера.

В группу экскурсоводов вошли как ребята второго года обучения, так и вновь прибывшие. В составе группы экскурсоводов 10 учащихся 5 - 11 классов.

В 2018-2019 учебном году была продолжена работа над проектом «История моей школы в лицах и судьбах». Второй этап проектной деятельности носил название «Портреты заговорили», участниками которого стали все отряды (за исключением 11 отряда). Итоговые работы были направлены для участия в различных Международных конкурсах в номинации «Детские исследовательские и научные работы, проекты», где заняли призовые места.

В условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определённые формы поведения. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем. Успешность важна для каждого ребёнка. Надо доказать и показать каждому, что его работа имеет значение и для группы, в которой он работал, и для школы, но прежде всего – для него самого. Выполняя различные проекты, наши ребята учатся работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения. Они приобретают навыки работы с книгой и другими источниками информации. Они начинают проявлять инициативу, мыслить творчески. Благодаря проектным работам, повышается мотивация обучения.

В течение 2018-2019 учебного года для обучающихся 5-11 классов были организованы экскурсии в Музей Лавка Чеховых и Дом-Музей писателя И.Д.Василенко. Воспитанники 6 отряда продолжили шефство над могилой детского писателя И.Д.Василенко. Для участников Областного семинара и студентов научного кружка «Школа социально педагогических исследований» Таганрогского института имени А.П. Чехова были проведены экскурсии по залам школьного музея. Юными экскурсоводами в рамках занятий кружка «Школа юного экскурсовода» было проведено 12 тематических экскурсий по историческим местам и достопримечательностям города Таганрога. По причине поломки школьного автобуса экскурсии в полном объеме проведены не были. Не удалось провести в мае встречу с обучающимися 4-х классов МОУ № 30 «Город мастеров» т.к. была высокая загруженность мероприятиями, как в интернате, так и в школе № 30. Мастер-классы были проведены в рамках IV Международного фестиваля «Оборона Таганрога 1855 года» на творческих площадках «Старинный южный город».

Развивающая образовательная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной

коммуникации. Общее образование в данном случае обеспечивает последовательность, системность, преемственность знаний. Образование, реализуемое музеем, способствует интегрированному восприятию, обобщению школьных знаний и эмоциональному сопереживанию школьников, значительно расширяет их кругозор, развивая интеллектуальную и эмоциональную сферы личности ребенка, творчество, формируют самостоятельность и гражданскую инициативу.

Проанализировав работу за текущий год, на 2019-2020 учебный год ставятся следующие цель и задачи:

Цель:

Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музейной педагогики.

Задачи:

1. Содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к ценностям прошлых поколений.

2. Формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

3. Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

4. Выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов.

С целью активизации работы школьного музея и более продуктивного использования музейного пространства в 2019-2020 учебном году предлагаю:

1. Пополнять школьный музей новыми экспонатами – творческими работами учащихся и педагогов.
2. Продолжить работу по наполнению материалами страницы «История моей школы в лицах и судьбах» на школьном сайте.
3. Создать цикл мини-экскурсий о достопримечательностях города Таганрога.
4. В рамках подготовки к 160-летию со дня рождения А.П.Чехова возобновить работу по совместной творческой деятельности с Чеховскими музеями Государственного музея-заповедника города Таганрога.
5. Активизировать работу по использованию музейного пространства учителями-предметниками, классными руководителями и воспитателями.
6. Продолжить подготовку юных экскурсоводов.